

KARTA KURSU

Nazwa	Historia literatury włoskiej IV
Nazwa w j. ang.	History of Italian Literature IV

Koordinator	Katedra Literaturoznawstwa Włoskiego	Zespół dydaktyczny
Punktacja ECTS*	3	

Opis kursu (cele kształcenia)

Celem kursu jest przekazanie studentowi wiedzy z zakresu historii literatury włoskiej, w szczególności dotyczącej głównych kierunków rozwoju prozy, poezji i dramatu włoskiego na przestrzeni XIX w. oraz ukazanie ich kontekstu historycznego i kulturowego. Konwersatoryjny charakter zajęć ma na celu przygotowanie studenta do samodzielnej lektury, analizy i interpretacji tekstów literackich w języku włoskim lub polskim. Zajęcia prowadzone są w języku włoskim.

Warunki wstępne

Wiedza	Znajomość podstawowych zagadnień historii literatury włoskiej od średniowiecza do oświecenia. Znajomość włoskiej wersyfikacji.
Umiejętności	Podstawowe umiejętności z zakresu analizy tekstu literackiego.
Kursy	Wstęp do analizy literackiej, Historia literatury włoskiej I, II i III

Efekty kształcenia

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01: zna podstawową terminologię z zakresu historii literatury włoskiej.	K1_W02
	W02: ma podstawową wiedzę o powiązaniach historii literatury włoskiej z innymi dziedzinami i dyscyplinami obszaru nauk humanistycznych.	K1_W03
	W03: ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju literatury włoskiej.	K1_W04
	W04: zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji wytworów literatury włoskiej.	K1_W05
	W05: ma świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń.	K1_W07

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01: Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z zakresu historii literatury włoskiej z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów.	K1_U01
	U02: formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie literatury włoskiej	K1_U02
	U03: potrafi rozpoznać różne rodzaje utworów literackich oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowania typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym.	K1_U04

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K01: uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	K1_K02

Organizacja											
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P	
Liczba godzin				30							

Opis metod prowadzenia zajęć

Metody praktyczne: metoda tekstu przewodniego
 Metody problemowe – metody aktywizujące: dyskusja dydaktyczna,
 Metody podające: wykład, objaśnienie.

Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – le ar ni ng	Gr y dy da kt ycz ne	Ć wi cz en ia w sz ko le	Z aj ę c ia te re no we	Pr ac a la bo ra to ryj na	Pr oj ek t in dy wi du al ny	Pr oj ek t gr up o wy	U dz iał w dy sk us ji	R e f e r a t	Pra ca pis em na (es ej)	E gz a mi n us tn y	E gz a mi n pi se m ny	Inn e
W01								+				+	
W02								+				+	
W03								+				+	
W04								+				+	
W05								+				+	
U01								+				+	
U02								+				+	
U03								+		+		+	

K01								+					
-----	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

Kryteria oceny	Zaliczenie na podstawie obecności na zajęciach oraz uzyskanego w terminie pozytywnego rezultatu z obowiązkowych kolokwii z zadanych przez prowadzącego lektur. Egzamin pisemny w języku włoskim. Sześciostopniowa skala ocen.
----------------	---

Uwagi	<p>Uwaga</p> <p>1. Nieuzyskanie zaliczenia z zajęć oznacza brak możliwości zdawania egzaminu w I terminie. Jeśli student nadal nie uzyska zaliczenia przed datą egzaminu poprawkowego, nie będzie mógł podejść do egzaminu w trybie poprawkowym, tj. II termin (zgodnie z § 23 Regulaminu Studiów).</p> <p>2) Zgodnie z § 29.2. Regulaminu Studiów Dziekan może skreślić studenta z listy studentów w przypadku:</p> <p>a) nieuczęszczania na zajęcia (przez co rozumie się ponad 30% nieusprawiedliwionych nieobecności w semestrze na zajęciach z danego kursu)</p> <p>b) nieuzyskania zaliczenia semestru w określonym terminie</p> <p>c) niewniesienia w wyznaczonym terminie opłat związanych z odbywaniem studiów</p>
-------	---

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

<ol style="list-style-type: none"> 1. Charakterystyka epoki romantyzmu, specyfika romantyzmu włoskiego: tło historyczne, myśl filozoficzna. 2. Poezja Giacomo Leopardiego. 3. Twórczość prozatorska Giacomo Leopardiego. 4. Alessandro Manzoni – poezja i teatr. 5. Alessandro Manzoni „Promessi sposi”. 6. Rozwój powieści historycznej od Manzoni do końca XIX wieku. Przypadek Ippolita Nieva. 7. Poezja i proza późnego romantyzmu. 8. Scapigliatura. 9. Giosue Carducci. 10. Źródła, główne założenia i przedstawiciele weryzmu. 11. Proza Giovanniego Vergi jako przykład poetyki weryzmu 12. Poetyka dekadentyzmu, powieść końca XIX w. (Antonio Fogazzaro) 13. Poezja Giovanniego Pascoliego. 14. Gabriele D'Annunzio.
--

Wykaz literatury podstawowej

<p>Kralowa, H., Salwa, P., Ugniewska, J., Żaboklicki, K., <i>Historia literatury włoskiej</i>, tom 1-2, Warszawa 1997 i nast.</p> <p>Żaboklicki, K., <i>Historia literatury włoskiej</i>, Warszawa 2008.</p> <p>Ferroni, G., <i>Profilo storico della letteratura italiana</i>, Torino 1991.</p> <p>Guglielmino S., Grosser H., <i>Il sistema letterario</i>, Milano 1987 i nast.</p>

Wykaz literatury uzupełniającej

Asor Rosa, A., *Sintesi di storia della letteratura italiana*, Firenze 1975.
Ferroni, G., *Storia della letteratura italiana*, Torino 1991.
Gibellini, P., Oliva, G., Tesio, G., *Lo spazio letterario*, Brescia 1991.
Gurgul M., *Historia teatru i dramatu włoskiego XIX di XXI wieku*, Kraków 2008.
Sapegno N., *Historia literatury włoskiej w zarysie*, Warszawa 1969.
Narrativa italiana di Ottocento e Novecento, red. C. Crepaldi, Vallardi, Milano 2003.
G. Tellini, *Il romanzo italiano dell'Ottocento e Novecento*, Bruno Mondadori, Milano 1998.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	30
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	20
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	
	Przygotowanie do egzaminu	20
Ogółem bilans czasu pracy		70
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		3